

## ■ 교과목소개

### 1) 전공실기 1, 2, 3, 4, 5, 6

1:1 맞춤형 교육 시스템으로 '케이팝 아티스트'에 필요한 5개의 세부전공 (보컬, 댄스, 랩, DJ, 프로듀서) 중 하나를 택하여 학기별 개인수업을 통해 K-POP 특기와 역량 강화를 위한 전공 필수 주요 교과목이다.

### 2) K-POP 보컬테크닉 1, 2 (K-POP Vocal Techniques 1, 2)

K-POP 보컬에 필요한 기본 발성, 호흡, 톤 컨트롤을 체계적으로 훈련하고, 실제 아이돌 레코딩 스타일과 무대 보컬 스타일을 함께 익히며 표현력을 강화한다.

장르별 보컬 스킬과 안정적인 라이브를 위한 실전 노하우를 학습하며, K-POP 아티스트로서의 음색·스타일링을 구축하는 데 목적을 둔 교과목이다.

### 3) K-POP 피지컬 기초 트레이닝 1, 2 (K-POP Physical Training Basics 1, 2)

퍼포먼스를 위한 기초 체력, 근력, 움직임 안정성을 강화하는 트레이닝 수업이다.

무대에서 흔들림 없는 동작과 지속력을 위한 기능적 움직임을 중심으로 댄스·보컬·퍼포먼스 전공 모두에게 필요한 기본기를 자연스럽게 길러준다.

K-POP 아티스트의 체력 기반을 만들어 실전 퍼포먼스 완성도를 높이는 과정의 교과목이다.

### 4) 라이브 퍼포먼스 오디션 1, 2, 3, 4 (Live Performance Audition 1, 2, 3, 4)

실제 무대와 동일한 환경에서 라이브 중심 퍼포먼스를 실습하는 수업이다.

보컬·댄스·표정·무대 동선까지 통합적으로 훈련하여 무대 활용 능력을 높이고, 팀·솔로 프로젝트를 통해 실전 감각과 무대 경쟁력을 강화한다.

K-POP 현장에서 요구되는 라이브 퍼포머 역량을 직접 경험하며 성장할 수 있도록 중점을 둔 교과목이다.

### 5) K-POP 사운드디자인 1, 2 (K-POP Sound Design 1, 2)

케이팝 음악의 제작과 관련된 다양한 사운드 요소와 기술을 다루며, 더 나아가 케이팝 음악 사운드 표현에 필요한 기술과 이론을 습득하고, 창의적으로 음악을 만들 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔 교과목이다.

### 6) K-POP 안무창작 워크숍 1, 2 (K-POP Choreography Workshop 1, 2)

아이돌 퍼포먼스 제작 방식을 기반으로 안무 기획·구성·창작 과정을 실습한다.

음악 분석부터 콘셉트 설정, 동선·카메라 앵글 고려까지 통합적인 창작 능력을 기르고,

팀 단위 창작 프로젝트를 통해 실제 무대까지 연결되는 경험을 제공한다.

K-POP 크리에이터·안무가로 성장할 수 있는 실무 역량을 강화하는 수업이다.

### 7) 퍼포먼스 워크숍 1, 2 (Performance Workshop 1, 2)

퍼포먼스 표현, 무대 사용법, 무대 매너, 콘셉트와 스토리텔링, 커뮤니케이션 기술 등 무대에서의 퍼포먼스에 필요한 다양한 기술과 예술적 표현을 개발하는 데 중점을 둔 수업이다. 퍼포먼스의 다양한 측면을 체험하고 발전시키며, 무대에서 뛰어난 퍼포먼스를 선보이기 위한 기술과 자기 표현 능력을 강화하는 데 도움을 주는 교과목이다.

### 8) Music Diggin(디깅) 1, 2 (Music Diggin 1, 2)

DJ·프로듀싱에 필요한 음악 리서치 능력과 장르 감각을 기르는 과정이다. 다양한 음악 스타일을 분석하며 트랙 선택·큐레이션 감각을 발전시키고, 퍼포먼스·안무 창작·영상 콘텐츠 제작에도 활용되는 음악적 감각을 확장한다. K-POP 아티스트 및 프로듀서에게 반드시 필요한 음악 이해도를 강화한다.

### 9) 뉴케이팝 파이널 프로젝트 1, 2 (New K-POP Final Project 1, 2)

졸업작품 위한 프로젝트 기획, 케이팝 트렌드 및 연구 발표 등 케이팝 분야에서 자신만의 창의적인 프로젝트를 기획하고 실제로 구현하는 과정을 다루는 마스터 클래스이다. 또한 뉴케이팝 학과의 교육과정 중 마지막 파이널 단계에 해당하며, 졸업작품 최종 완성을 위한 교과목이다.

### 10) 졸업작품 제작 워크숍 1, 2 (Graduation Project Workshop 1, 2)

학사 과정의 마지막에 수행하는 졸업 작품 프로젝트를 위해 전공 분야에서의 지식과 기술을 총동원하여 창의적이고 완성도 있는 졸업 작품을 만들어내는 경험을 쌓기 위한 교과목이다.

### 11) 보컬팝 앙상블 1, 2 (Vocal Pop Ensemble 1, 2)

졸업작품 앙상블 그룹 내에서의 협업과 조율을 통해 역할을 수행하고, 그룹 멤버 간의 음악적 상호 작용과 조화를 통해 보컬팝 스타일과 앙상블 능력을 향상시키면서, 그룹 내에서의 협업과 무대 경험을 쌓을 수 있는 교과목이다.

### 12) 힙합 무브먼트 기초 / 심화 (Basic Hiphop Movement / Advanced Hiphop Movement)

기초는 힙합의 기본 리듬·스텝·그루브를 배우며 퍼포먼스의 기반을 다진다. 심화는 스타일·프레이징·콤비네이션을 통해 무대 표현력을 확장한다. K-POP 안무의 핵심 요소인 힙합 움직임을 체계적으로 학습하며, 퍼포먼스 실전에서 사용할 수 있는 장르 기반 스킬을 완성하기 위한 교과목이다.

### 13) 락킹코레오 1, 2 (Locking Choreo 1, 2)

락킹의 에너지·리듬·특유의 포인트 동작을 기반으로 K-POP 퍼포먼스를 실습한다. 락킹 스타일을 활용해 무대 존재감과 퍼포먼스 완성도를 높이고, 기초 동작부터 응용 코레오까지 단계적으로 학습하는 수업이다. 스트릿 기반 K-POP 퍼포먼스 역량을 구축하는 데 효과적인 교과목이다.

### 14) 뮤직비디오 제작 실습 1, 2 (Music Video Production Practice 1, 2)

졸업작품의 시각적인 측면을 강조하여 학생들이 자신의 음악을 효과적으로 시각화하는 기술과 능력을 개발하는데 중점을 둔 수업이다.

졸업작품을 뮤직비디오로 제작하는 각 단계에서의 기술과 예술적인 판단력을 향상시키며, 자신의 음악을 시각적으로 표현하는 능력을 키울 수 있는 교과목이다.

### 15) K-스타일링 (K-Styling)

케이팝 패션 트렌드, 의상 디자인과 조합, 메이크업 및 헤어 스타일링, 액세서리와 소품 활용을 기반으로 한 수업이며, 케이팝 아티스트 스타일링 기술과 창의성을 개발하는 데 중점을 둔 교과목이다.

### 16) K-비즈니스매너 (K-Business Manners)

한국 케이팝 산업과 관련된 비즈니스 환경에서 필요한 매너와 전문적인 기술을 강화하는 데 중점을 두고 케이팝 산업에서의 비즈니스 활동을 효과적으로 이해하고, 기본적 매너와 전문 기술을 갖추기 위한 교과목이다.

### 17) K-POP 기초이론 1, 2 (Introduction to K-POP Theory 1, 2)

케이팝의 기초적인 이론과 개념을 학습하는데 중점을 두고, 음악적 이해, 이론적 배경, 예술적 특징 등에 대한 깊은 이해를 제공하여 케이팝 음악 이론을 전반적으로 이해하고 분석하는데 도움을 주는 교과목이다.

### 18) 건반 기초테크닉 1, 2 (Basic Keyboard Techniques 1, 2)

건반 악기의 기초 기술과 테크닉을 익히고, 연주 능력을 향상시키기 위한 교육에 중점을 둔다. 케이팝 음악을 분석하고 음계, 화음, 코드, 박자 등의 기초적인 이론을 건반 실습을 통해 학습하는 교과목이다.

### 19) 건반 응용테크닉 1, 2 (Applied Keyboard Techniques 1, 2)

기존의 건반 기초테크닉을 발전시키고, 다양한 음악 장르 및 케이팝 스타일에 적용하는 방법을 학습한 후 건반 악기의 응용적인 테크닉과 연주 스타일을 개발하는 데 중점을 둔 교과목이다.

## **20) K-POP 시대별 음악사 (History of K-POP )**

시대적인 흐름에 따라 케이팝 음악의 변화와 발전을 이해하는데 중점을 둔 수업이다. 또한 다양한 시기의 케이팝 음악의 특징, 유행, 예술적 변화, 그리고 케이팝 역사적 맥락을 학습하고 분석함으로써 폭넓은 시각에서 케이팝을 이해할 수 있는 기회를 제공하는 교과목이다.

## **21) K-POP 장르별 음악사 (History of K-POP Genre)**

케이팝이 채택한 다양한 음악 장르를 다루며, 각 장르의 특성과 역사를 학습함으로써 다양한 케이팝 음악을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 갖추게 하는 교과목이다.

## **22) 1인 미디어 제작 실습 1, 2 (Personal Media Production Practice 1, 2)**

다양한 미디어 콘텐츠를 기획, 제작, 편집하며 실제 프로젝트를 경험하고, 개인 단위로 미디어 콘텐츠를 만들어가는 과정을 통해 창의적이고 독립적인 미디어 제작 능력을 향상시키는 교과목이다.

## **23) K-POP 송라이팅 1, 2 (K-POP Songwriting 1, 2)**

케이팝 가사와 멜로디 특성을 연구 분석하고, 자신만의 가사로 작성하고 멜로디를 만들어 케이팝 송라이팅의 기초를 습득하는 데 중점을 둔 수업이다.

가사 작성의 기초부터 창의적이고 감각적인 가사를 만들어내는 과정 및 멜로디와의 조화 그리고 표현과 감정 전달까지 송라이팅에 필요한 요소들을 이론과 실습으로 배우는 교과목이다.

## **24) 멀티미디어 콘텐츠 제작 실습 1, 2 (Multimedia Content Production Practice 1, 2)**

다양한 형식의 멀티미디어 콘텐츠를 기획하고 제작하는데 중점을 둔 수업이며, 음악, 비디오, 이미지 등의 다양한 매체를 활용하여 창의적이고 효과적인 멀티미디어 작품을 만들 수 있도록 지원하는 교과목이다.

## **25) K-POP 음원 제작 실습 1, 2 (K-POP Track Production Practice 1, 2)**

졸업작품에 필요한 녹음 과정을 직접 체험하며 케이팝 음원 제작 기술에 필요한 전체적인 과정을 다루어 창의적이고 전문적인 음악 작품을 만들 수 있도록 지원하는 교과목이다.

## **26) K-뮤직레이블 프로덕션 (K-Music Label Production)**

음악 레이블에서의 역할과 기능, 음악 프로덕션 프로세스, 아티스트 관리 및 계약등 케이팝 아티스트에게 필요한 전문적 지식과 내용을 다루는 수업이다.

또한 음악 레이블과 프로덕션에서의 다양한 역할에 대한 이해를 제공하며, 실제 현업에서의 경험을 통해 케이팝 음악 산업에서의 경쟁력을 갖추도록 만드는 교과목이다.

### **27) K-뮤직비즈니스 마케팅 (K-Music Business Marketing)**

아티스트 브랜딩, 디지털 마케팅, 이벤트 기획과 프로모션 등 음악 산업에서의 마케팅 전략과 기술에 중점을 두고, 케이팝 콘텐츠 제작뿐만 아니라, 해당 콘텐츠를 성공적으로 상품화시키고 효율적으로 홍보하는 방법 등에 대한 이해와 기술을 갖게 하는 교과목이다.

### **28) K-POP AI 활용기법 (Applied AI Techniques for K-POP)**

AI 기반 음원 분석, AI 작곡·편곡, 보컬 보정 등 K-POP 음악 제작 과정에 활용되는 기술을 실습한다.

AI를 활용해 멜로디, 코드, 비트 생성 등 다양한 음악적 아이디어를 탐색하며 창작 역량을 확장하고, 보컬 퍼포먼스 개발, 음원 제작, 콘텐츠 기획 등 K-POP 전반에서 활용 가능한 실무 능력을 기른다.

AI 기술을 통해 학습·연습·창작 과정의 효율을 높여 K-POP 아티스트로서의 경쟁력을 강화하는 데 초점을 둔 교과목이다.

### **29) K-영어기초 1, 2 (Foundations of K-English 1, 2)**

케이팝 관련 어휘 및 표현 학습, 케이팝 영어 뉴스 및 기사 해석, 케이팝 해외 소셜 미디어 참여, 케이팝 영어 가사 이해, 영어 인터뷰 및 대화 연습 등 케이팝 산업과 문화를 영어로 더 잘 이해하고 소통할 수 있는 능력을 제공하여, 글로벌 케이팝 소통 및 협업에 필요한 교과목이다.

### **30) K-비즈니스회화 1, 2 (K-Business Conversation 1, 2)**

케이팝 산업과 관련된 비즈니스 영어 용어 및 표현 학습을 통해 비즈니스 문서 작성, 프레젠테이션 기술 강화, 비즈니스 상황 대화 연습 등 비즈니스 환경에서의 영어 능력 향상과 케이팝 산업 내에서 국제적인 비즈니스 커뮤니케이션에 참여할 수 있는 능력까지 제공하는 교과목이다.

### **31) K-토익스피킹 1, 2 (K-TOEIC Speaking 1, 2)**

토익스피킹을 대비한 영어 구술 능력 향상 수업이다. 학문적인 분야뿐만 아니라 다양한 분야에서 활용될 수 있는 기술을 갖추도록 하며 영어로 자신의 의견을 효과적으로 표현하는 능력을 키워 실무나 케이팝 예술 분야에서의 의사소통 능력을 강화하는데 목적을 두고 있는 교과목이다.