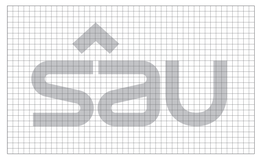
## 심벌 BS01

심벌은 신안산대학교 의 영문이니셜인 'SAU'를 응용한 워드마크 형식으로 개발되었으며, 'U 와 'u'가 아주보는 형태는 인성과 지성, 전문성과 창의력이 조화를 이루며, 대학과 지역사회가 함께 손잡고 나아가는 'Go Together'의 디자인 컨셉을 상징적으로 표현하였습니다. 또한 성인의 확장되는 이미지를 명한 컨셉을 의미하고 있습니다.

최소규정

## 심벌 그리드 시스템 BS02

심벌마크의 제공된 CD 메뉴얼의 해당 Document를 복사하여 사용하는 것을 원칙으로 하나 이 방법이 불가능 할 경우 본 항에서 제시한 그리드 시스템을 이용하여 정확하게 제작 사용하여야 한다.



## 심벌 최소공간규정 BS03

최소공간규정은 항상 일관되고 효과한 관리 통제하에 사용함으로서 신안산대학교의 통일된 이미지를 유지할 수 있다. 본 항에 제시한 모든 심벌의 최소공간규정으로 심벌의 주변 모습들로부터 시각적 장해를 받지 않도록 보호하여 신안산대학교 고유의 이미지 유지를 위해 확보해야 할 최소한의 공간을 명시하였다. 단위로는 캡자로고 를 기준 홀보폴의 백적시 다른 요소와 서로겹쳐 두어서 상징의 독립적인 공간확보를 통해 심벌의 이미지를 부각시키는 최소공간이다. 따라서 효과적인 시각전달을 한기 위해서는 본 항에 제시한 최소공간을 유지해야 한다.

## 로고타입 가로 BS04

신안산대학교의 국문/영문/한문 로고타입은 교정을 요한하는 신안산대학교만의 독특한 글씨플로써 심벌과의 통일성 및 조화성을 고려하여 디자인되었다.

국문

신안산대학교

한문

新安山大學校

## 로고타입 세로 BS05

신안산대학교의 국문과 한문 로고타입은 교정을 요한하는 신안산대학교만의 독특한 글씨플로써 심벌과의 통일성 및 조화성을 고려하여 디자인되었다.

국문

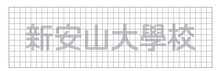
한문

## 로고타입 그리드 시스템 가로 BS06

국문/영문/한문 로고타입의 제공된 CD 메뉴얼의 해당 Document를 복사하여 사용하는 것을 원칙으로 하나 이 방법이 불가능 할 경우 본 항에서 제시한 그리드 시스템을 이용하여 정확하게 제작 사용하여야 한다.

국문

한문

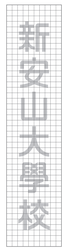



## 로고타입 그리드 시스템 세로 BS07

국문과 한문 로고타입의 제공된 CD 메뉴얼의 해당 Document를 복사하여 사용하는 것을 원칙으로 하나 이 방법이 불가능 할 경우 본항에서 제시한 그리드 시스템을 이용하여 정확하게 제작 사용하여야 한다.

국문

한문




## 시그니처 국문 BS08

신안산대학교의 상징과 로고타입을 조합한 시그니처는 신안산대학교의 공식적인 표기 방식으로 조합성과 통일성을 유지하고 있으므로 시그니처의 사용은 제시한 조합 규정을 철저히 준수하여 사용하여야 한다.

상하조합

좌우조합

## 시그니처 한문 BS10

신안산대학교의 상징과 로고타입을 조합한 시그니처는 신안산대학교의 공식적인 표기 방식으로 조합성과 통일성을 유지하고 있으므로 시그니처의 사용은 제시한 조합 규정을 철저히 준수하여 사용하여야 한다.

상하조합

좌우조합

## 칼라시스템 BS13

신안산대학교의 컨셉색상은 시각적 이미지 통일을 위해 정확한 색상관리가 요구된다. 컨셉색상은 신안산대학교의 주요 이미지를 결정하는 요소로서 인쇄물, 시간 등 각종 이미물에 폭넓게 사용된다. 따라서 컨셉색상의 활용시에는 정확한 색상과 명도, 채도 등을 유지하여 사용하고 관리하여야 한다. 특히 표현매체에 따라 명도, 채도 등이 차이가 날 수 있으므로 색상배합시 최상의 표현색상을 얻기 위해서는 제안되세계 참부된 색상 견본과 비교하여 사용되어야 한다. 단 색상표현은 불배를 원칙으로 하나 표현매체의 특성에 따라 4원색 방식으로 표현할 수 있다.

주색

| | | |
|---|---|---|
| SAU Blue | PANTONE PROCESS BLUE C | C 100 M 10 Y 5<br>R 0 G 160 B 218 |
| SAU Orange | PANTONE ORANGE 021C | M 70 Y 100<br>R 243 G 112 B 33 |
| SAU Gray | PANTONE 425C | K 75<br>R 99 G 100 B 102 |

## 칼라표현 BS14

시그니처의 색상활용은 백색바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 제시한 같이 응용하여 활용할 수 있다. 또한 상황은 아래한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 이외에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 준다하여야 함의 후 사용하도록 한다.

## 사용금지규정 심벌 BS16

신안산대학교 심벌의 표현은 신안산대학교의 시각적이미지를 형성하는 매우 중요한 요소로서 정확한 색상관리가 요구된다. 이의 변형사용은 신안산대학교의 이미지를 해치시키거나 커뮤니케이션 효과를 악화시킬 우려가 있으므로 철저시 반드시 규정을 준수하여야 한다.

## 사용금지규정 시그니처 BS17

신안산대학교 시그니처의 표현은 신안산대학교의 시각적이미지를 형성하는 매우 중요한 요소로서 정확한 색상관리가 요구된다. 이의 변형사용은 신안산대학교의 이미지를 해치시키거나 커뮤니케이션 효과를 악화시킬 우려가 있으므로 철저시 반드시 규정을 준수하여야 한다.

## 그래픽 모티브 BS19

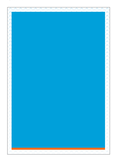
신안산대학교의 그래픽 모티브는 컨셉색상을 활용하여 이미지를 효과적으로 확산시키고 각종 응용 항목의 보조적 표현수단으로 활용한다.

Type A

Type B

Type C

Type D



## 국문지정서체 BS20

신안산대학교의 지정서체는 홍보물과 서식류 등 중요한 시각적 정보전달 수단에 사용하는 것으로 임의로 다른 서체로 변경하여 사용할 수 없다.

* 만약 지정된 서체가 없는 Word/Excel 등과 같은 프로그램에서는 **윤고딕/윤명조** 서체를 사용한다

## 영문지정서체 BS21

신안산대학교의 지정서체는 홍보물과 서식류 등 중요한 시각적 정보전달 수단에 사용하는 것으로 임의로 다른 서체로 변경하여 사용할 수 없다.

* 만약 지정된 Helvetica Neue 서체가 없는 Word/Excel 등과 같은 프로그램에서는 **Arial** 서체를 사용한다